

## MUNICÍPIO DE TIMBÓ/CENTRAL DE LICITAÇÕES

### FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ

#### INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º 01/2019

#### 1. PREÂMBULO

A Fundação Cultural de Timbó, CNPJ n.º 03.918.310/0001-88, localizada na Rua Sete de Setembro, n.º 414, Centro, representada pelo Diretor Presidente, Sr. Jorge Revelino Ferreira, lavra o presente processo de inexigibilidade de licitação para contratação dos serviços constantes no item 05, OBJETO, de acordo com o art. 25 da Lei Federal nº 8.666 de 21 de junho de 1993 e regido pela mesma, diante das condições e do fundamento legal expressos no presente.

#### 2. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente Termo de Inexigibilidade encontra fundamentação legal no art. 25, inciso III, da Lei Federal nº 8.666/93 e alterações, que dispõe: *“para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”*.

#### 3. JUSTIFICATIVA

A Fundação Cultural de Timbó tem sido uma grande incentivadora e fomentadora da arte da música em seus diferentes estilos musicais, através dos eventos, e inclusive, oferta à comunidade vários cursos de instrumentos musicais através da escola de música, aulas de canto e apoia inúmeros grupos musicais da cidade, com destaque para a Orquestra de Câmara, Banda Municipal e corais.

Dentre os eventos musicais que mais se destacam está o Cultura Rock, realizado por cerca de uma década e que cresce a cada ano. Em 2016 foi incorporado ao evento o projeto “Minha Banda é Sucesso” que serve de vitrine para as bandas de todo o Estado, que aproveitam o concurso para expor o seu trabalho. Em todas as edições do Evento, subiram ao palco dezenas de bandas tanto locais, regionais e até de renome nacional.

Especialmente em 2019, ano marcante para a cidade, onde será comemorado o sesquicentenário do município, a Fundação Cultural, novamente com o objetivo de presentear a comunidade apaixonada por este gênero musical, propõe a contratação de mais uma banda de renome nacional para a programação do evento.

Além de várias bandas que estarão se apresentando, a realização de show com banda de renome nacional, será um dos pontos fortes do “Cultura Rock 2019”, que em suas edições anteriores vêm trazendo cada vez mais bandas e público para prestigiar o Evento.

Diante disso e considerando que a Constituição Federal impõe ao Estado o dever de promover a cultura, a Fundação Cultural tem buscado, dentro de sua realidade e do gosto popular, definir a contratação desta tipologia de serviços/show nacional.

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/show nacional que se pretende contratar, não há como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), tornado assim inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações.

Com base nesses argumentos, solicitamos a contratação APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW MUSICAL) da banda "DAZARANHA" através da HARMÔNICA ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA, conforme OBJETO indicado no TERMO DE REFERÊNCIA, estendendo-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos termos do Artigo 25, inciso III da Lei 8.666/93, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 9 da referida Lei.

#### **4. DELIBERAÇÃO**

Com fundamento nesta justificativa, **DECIDO** pela contratação do mencionado artista/show nacional por inexigibilidade de licitação, nos termos do artigo 25, III da Lei nº 8.666/1993, ficando a Central de Licitações com a incumbência de promover os atos necessários à sua efetivação (inclusive as publicações e expedições dos documentos atinentes à espécie), zelando pela plena consolidação das formalidades legais.

#### **5. OBJETO**

5.1 - Contratação de apresentação artística (show musical) da banda DAZARANHA selecionada para integrar a Programação do "Cultura Rock 2019", cuja apresentação realizar-se-á no dia 23 de fevereiro de 2019.

5.2 - VALOR:

5.2.1 - A Fundação Cultural de Timbó pagará ao CONTRATADO o valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) sendo que 50% (cinquenta por cento) deverá ser pago na ocasião da assinatura do contrato, e os demais 50% (cinquenta por cento) deverão ser pagos até 10 (dez) dias consecutivos após a realização do show (23/02/2019). No valor estão inclusas todas despesas com cachê artístico, transporte terrestre de equipamento, impostos, entre outros, ficando sob responsabilidade da contratante, apenas despesas com hospedagem de 14 (quatorze) integrantes da equipe técnica e músicos, diárias de alimentação, abastecimento de camarim, sonorização e iluminação.

5.3 - EXECUÇÃO: realizar-se-á no dia 23 de fevereiro de 2019 no Pavilhão Municipal de Eventos Henry Paul.

5.3.1 - O show deverá obrigatoriamente iniciar no horário, sem atrasos, conforme será divulgado através da Programação Oficial, sendo que o início do show está previsto para as 20h30;

5.3.2 - O show deverá ter no mínimo 120 (cento e vinte) minutos de duração.

## 6. EXECUTOR

6.1 - **HARMÔNICA ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME**, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ nº. 09.373.084/0001-83, estabelecida à Rua Bem-te-vi, n.º 53, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC.

6.2 - **REPRESENTANTE LEGAL:** HEITOR BORGES LINS, brasileiro, natural de Florianópolis/SC, solteiro, produtor cultural, CPF nº 061.666.049-98 e RG nº 39975410-SSP/SC, residente à Rua Bem-te-vi, n.º 53, Village I, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC.

## 7. RAZÃO DA ESCOLHA

Conforme requisição CI n.º 001/19 da Fundação Cultural de Timbó (anexa) e as referidas justificativas, se trata de artista de renome nacional e cuja musicalidade harmoniza com a programação proposta.

## 8. JUSTIFICAÇÃO DO PREÇO

Dada a ausência comparativa e demais justificativas apresentadas, não há como estabelecer critérios objetivos de competição (em especial no que tange ao preço), torna-se assim inviável e por conseguinte dispensável a realização/apresentação de três cotações.

## 9. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

9.1 - Dotações orçamentárias/convênios extra orçamentários a serem utilizados:

Dotação Utilizada	
Código Dotação	Descrição
2018	
256	Referência
22	Fundacao Cultural de Timbo - Fct
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	Manutenção das atividades e Eventos Artísticos, Culturais e Históricos de Timbó
333903923000000	Festividades e homenagens
1000000	Recursos Ordinários

## **10. OBRIGAÇÕES**

### **10.1 - DA CONTRATADA:**

- a) Apresentar toda documentação (no que lhe compete) exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;
- b) Providenciar a apresentação da banda sem atrasos, no horário determinado (com previsão de início para as 23h59);
- c) Disponibilizar breve entrevista coletiva dos artistas com os veículos de comunicação locais que manifestarem interesse na qual será organizada pelo Setor de Comunicação da Prefeitura de Timbó;
- d) Providenciar vinheta audiovisual convidando o público para prestigiar o show;
- e) Realizar o *“meeting and greeting”* no camarim, para no mínimo 25 (vinte e cinco) convidados indicados pela Fundação Cultural ou vencedores de promoção realizadas na mídia;
- f) Ceder o palco (exceto os instrumentos musicais) para a apresentação das demais bandas participantes do projeto *“Minha Banda é Sucesso”* caracterizando o show de abertura que antecede a apresentação da Banda em questão.

### **10.2 - DA CONTRATANTE:**

- a) Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- b) Providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD;
- c) Providenciar carregadores que ficarão à disposição da equipe técnica no dia do evento para manuseio (carga e descarga) dos equipamentos;
- d) Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelo artista, segurança e grades de contenção de público;
- e) Disponibilizar camarim conforme necessidades solicitadas pelos mesmos (lista a ser enviada);
- f) Disponibilizar hospedagem para 14 (quatorze) pessoas entre músicos e equipe técnica;
- g) Pelas diárias de alimentação, inclusive no camarim, dos artistas, músicos e equipe técnica;
- h) Acompanhar a montagem de toda estrutura.

## **11. PUBLICAÇÃO**

11.1 - VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO: Diário Oficial dos Municípios

11.2 - DATA DA PUBLICAÇÃO: 16/01/2019.

Timbó (SC), 15 de janeiro de 2019

**JORGE REVELINO FERREIRA**  
Diretor Presidente Fundação Cultural de Timbó

## ANEXO I

### TERMO DE REFERÊNCIA

<b>OBJETO/ APLICAÇÃO</b>	<i>Contratação de APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW MUSICAL) da banda "DAZARANHA" através da HARMÔNICA ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ nº 09.373.084/0001-83, com sede na Rua Bem-te-vi, 53, Lagoa da Conceição, 88062-263, Florianópolis, SC, selecionada para integrar a Programação do "Cultura Rock 2019", cuja apresentação realizar-se-á no dia 23 de fevereiro de 2019, conforme proposta comercial/orçamento, documentação e demais informações</i>		
<b>LOCAL</b>	Parque Henry Paul		
<b>DOTAÇÃO</b>	<b>Órgão</b>	22 Fundação Cultural de Timbó	
	<b>U. Orçamentária</b>	01 Memória, História, Cultura e Arte	
	<b>Código</b>	13.392.361.2692	Manutenção das Atividades e Eventos Artísticos, Culturais e Históricos de Timbó
<b>FISCAL DO CONTRATO</b>	Jarbas Dallabrida		

#### 1. DA PROPOSTA:

A Fundação Cultural de Timbó pagará ao CONTRATADO o valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) sendo que 50% do valor deverá ser pago na assinatura do contrato e os demais 50% até 10 (dez) dias após a realização do show. No valor estão inclusos todas despesas com cachê artístico, transporte terrestre de equipamento, impostos, entre outros, ficando sob responsabilidade da contratante, apenas despesas com hospedagem de 14 (quatorze) integrantes da equipe técnica e músicos, diárias de alimentação, abastecimento de camarim, sonorização e iluminação.

#### 2. OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO:

- Apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;
- Providenciar a apresentação da banda sem atrasos, no horário determinado, com início previsto para as 23h59 da noite do dia 23 de fevereiro;
- Providenciar vinheta audiovisual convidando o público para prestigiar o show;
- Disponibilizar breve entrevista coletiva dos artistas com os veículos de comunicação locais que manifestarem interesse na qual será organizada pelo Setor de Comunicação da Prefeitura de Timbó;

- Realizar o “*meeting and greeting*” no camarim, para no mínimo 25 (vinte e cinco) convidados indicados pela Fundação Cultural ou vencedores de promoção realizadas na mídia;
- Ceder o palco (exceto os instrumentos musicais) para a apresentação das demais bandas participantes do projeto “Minha Banda é Sucesso” caracterizando o show de abertura que antecede a apresentação da Banda em questão.

### **3. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:**

- Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- Providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD;
- Providenciar carregadores que ficarão a disposição da equipe técnica no dia do evento para manuseio (carga e descarga) dos equipamentos;
- Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelo artista, segurança e grades de contenção de público;
- Disponibilizar camarim conforme necessidades solicitadas pelos mesmos (lista a ser enviada);
- Disponibilizar hospedagem para 14 (quatorze) pessoas entre músicos e equipe técnica;
- Pelas diárias de alimentação, inclusive no camarim, dos artistas, músicos e equipe técnica;
- Acompanhar a montagem de toda estrutura.

### **4. JUSTIFICAÇÃO:**

A Fundação Cultural de Timbó, tem sido uma grande incentivadora e fomentadora da arte da música em seus diferentes estilos musicais, através dos eventos, e inclusive, oferta a comunidade vários cursos de instrumentos musicais através da escola de música, aulas de canto e apóia inúmeros grupos musicais da cidade, com destaque para a Orquestra de Câmara, Banda Municipal e corais.

Dentre os eventos musicais que mais se destacam está o Cultura Rock, realizado por cerca de uma década e que cresce a cada ano. Em 2016 foi incorporado ao evento o projeto “Minha Banda é Sucesso” que serve de vitrine para as bandas de todo o Estado, que aproveitam o concurso para expor o seu trabalho. Em todas as edições do Evento, subiram ao palco dezenas de bandas tanto locais, regionais e até de renome nacional.

Especialmente em 2019, ano marcante para a cidade, onde será comemorado o sesquicentenário do município, a Fundação Cultural, novamente com o objetivo de presentear a comunidade apaixonada por este gênero musical, propõe a contratação de mais uma banda de renome nacional para a programação do evento.

Além de várias bandas que estarão se apresentando, a realização de show com banda de renome nacional, será um dos pontos fortes do “Cultura Rock 2019”, que em suas edições anteriores vêm trazendo cada vez mais bandas e público para prestigiar o Evento.

Diante disso e considerando que a Constituição Federal impõe ao Estado o dever de promover a cultura, a Fundação Cultural tem buscado, dentro de sua realidade e do gosto popular, definir a contratação desta tipologia de serviços/show nacional.

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/show nacional que se pretende contratar, não há como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), tornado assim inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações.

Com base nesses argumentos, solicitamos a contratação APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW MUSICAL) da banda “DAZARANHA” através da HARMÔNICA ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA, conforme OBJETO indicado no TERMO DE REFERÊNCIA, estendendo-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos termos do Artigo 25, inciso III da Lei 8.666/93, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 9 da referida Lei.

#### **5. DELIBERAÇÃO:**

Consoante justificção no “item 4”, é aprovada nos termos em que se encontra, ficando a Central de Licitações da Prefeitura Municipal de Timbó, incumbida da publicação da referida justificção, bem como a exarção dos documentos respectivos para a pela consolidação do previsto, cumpridas nas formalidades legais.

#### **6. OBSERVAÇÕES GERAIS:**

- O show terá que iniciar no horário, sem atrasos, conforme será divulgado através da Programação Oficial;
- O show deverá ter, no mínimo, 120 (cento e vinte) minutos de duração.

**JORGE REVELINO FERREIRA**  
Diretor Presidente Fundação Cultural de Timbó

## ANEXO II

### MINUTA CONTRATUAL

#### CONTRATO PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

**FUNDAÇÃO CULTURAL DE TIMBÓ**, entidade de direito público municipal, CNPJ nº. 03918310/0001-88, com sede na Av. Sete de Setembro, nº. 414, Centro, Timbó/SC, representada por seu Presidente o Sr. JORGE RIVELINO FERREIRA, doravante denominada **FUNDAÇÃO**, e a empresa **HARMÔNICA ARTE E ENTRETENIMENTO LTDA ME**, pessoa jurídica de direito privado, CNPJ nº. 09.373.084/0001-83, estabelecida à Rua Bem-te-vi, n.º 53, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC, representada por HEITOR BORGES LINS, brasileiro, natural de Florianópolis/SC, solteiro, produtor cultural, CPF nº 061.666.049-98 e RG nº 39975410-SSP/SC, residente à Rua Bem-te-vi, n.º 53, Village I, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC, abaixo denominada **CONTRATADA**, de conformidade com a Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019 e com fundamento na Lei Federal nº. 8.666/93 e demais dispositivos legais aplicáveis a espécie, resolvem, de comum acordo, celebrar o presente CONTRATO, cumprindo as seguintes cláusulas e condições

#### CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO E OBRIGAÇÕES

O objeto consiste na apresentação artística/show (MUSICAL) da banda “DAZARANHA”, sob a responsabilidade e representação exclusiva da CONTRATADA, acompanhado de todos os músicos e demais componentes da equipe (inclusive de natureza técnica e de produção), junto ao Pavilhão Municipal de Eventos Henry Paul, no evento cultural da **FUNDAÇÃO** intitulado “Cultura Rock 2019”.

Esta apresentação artística/show deverá acontecer obrigatoriamente na data de 23 de fevereiro de 2019, com horário de início previsto para as 23h59, com no mínimo 120 minutos de duração.

Esta apresentação artística/show deverá estar composta obrigatoriamente por todos os seus integrantes. A **CONTRATADA** e todos os integrantes da apresentação artística/show do grupo, deverão cumprir obrigatoriamente todo o cronograma de atividades apresentado pela **FUNDAÇÃO** e as demais responsabilidades estabelecidas na Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019 e neste contrato.

A execução dos ensaios e da apresentação/execução do objeto será de plena e única responsabilidade da **CONTRATADA**.

A **FUNDAÇÃO** disponibilizará a **CONTRATADA** a sonorização e a iluminação do evento; estruturas de palcos; grades de contenção; segurança e carregadores à disposição no local do evento; camarim para o grupo e camarim para músicos e técnicos, de conformidade com a Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019, Termo de Referência, proposta comercial da **CONTRATADA** e demais anexos.

A **CONTRATADA** fica responsável em fornecer o maquinário e todo o pessoal, mão de obra, assistência e suporte técnico necessário à execução do objeto, arcando de forma única e exclusiva com todo e qualquer encargo trabalhista, fiscal, securitário, previdenciário, social, comercial e autoral, inclusive aqueles resultantes de qualquer vínculo empregatício ou não. Tais



responsabilidades, ônus e obrigações em nenhuma hipótese poderão ser transferidos a **FUNDAÇÃO** ou a qualquer entidade ou pessoa a ele vinculada ou a terceiros.

Além das demais disposições contidas na Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019 e anexos, fica também sob a inteira, total e exclusiva responsabilidade da **CONTRATADA**:

- a) o pagamento do cachê e de todos os demais valores aos integrantes do grupo, da equipe técnica e músicos, para execução do objeto e cumprimento das demais disposições deste instrumento, isentando a **FUNDAÇÃO** desde já de toda e qualquer responsabilidade;
- b) providenciar a apresentação do artista, sem atrasos, no horário determinado e conforme programação oficial do evento;
- c) apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária a plena realização da apresentação;
- d) providenciar e arcar com todos os outros custos e ônus necessários a contratação de técnicos, demais formas de mão de obra para execução do objeto e cumprimento das demais disposições deste instrumento;
- e) pelo transporte de todos os membros do grupo e de sua equipe, inclusive o aéreo, excesso de bagagem e outros custos e ônus relacionados ao mesmos, bem como de todo e qualquer material, conforme Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019, proposta comercial da **CONTRATADA** e demais anexos.

O presente Contrato, Inexigibilidade de Licitação nº. 01/2019, proposta comercial e demais anexos são complementares entre si, de forma que qualquer especificação ou obrigação constante em um e omitido em outro, será considerado existente para todos os fins.

#### **CLÁUSULA SEGUNDA – VALORES E PAGAMENTO**

A **FUNDAÇÃO** pagará diretamente a **CONTRATADA**, por todo o objeto e demais atribuições e obrigações constantes deste instrumento, tudo de conformidade com a Inexigibilidade nº. 01/2019, Proposta Comercial e demais anexos, o valor total de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) sendo que 50% do valor deverá ser pago na assinatura do contrato e os demais 50% até 10 (dez) dias após a realização do show. No valor estão inclusas todas despesas com cachê artístico, transporte terrestre de equipamento, impostos, entre outros, ficando sob responsabilidade da contratante, apenas despesas com hospedagem de 14 (quatorze) integrantes da equipe técnica e músicos, diárias de alimentação, abastecimento de camarim, sonorização e iluminação.

Estes pagamentos ficam condicionados a apresentação, pela **CONTRATADA**, do(s) documento(s) fiscal(is)/nota(s) fiscal(is) acerca do objeto, devendo cumprir todas as demais condições estabelecidas neste instrumento.

A **FUNDAÇÃO** poderá a qualquer tempo solicitar a **CONTRATADA** a apresentação de outros documentos que entender necessário (inclusive relação de empregados, guias de recolhimento do INSS e do FGTS), ficando esta última obrigada a fornecê-los.

Incidirá sobre o valor total da(s) nota(s) fiscal(is) emitida(s) pela **CONTRATADA** os tributos decorrentes de expressa disposição legal, os quais serão retidos na fonte, observadas as demais disposições da Inexigibilidade nº. 01/2019, anexos e do presente instrumento.

O pagamento será efetuado pela **FUNDAÇÃO** a **CONTRATADA** através de depósito bancário junto a agência bancária, a qual será informada por esta última.

As despesas decorrentes do presente instrumento correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

Dotação Utilizada	
Código Dotação	Descrição
2018	
256	Referência
22	Fundacao Cultural de Timbo - Fct
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	Manutenção das atividades e Eventos Artísticos, Culturais e Históricos de Timbó
333903923000000	Festividades e homenagens
1000000	Recursos Ordinários

#### CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Além das demais responsabilidades deste instrumento, fica também a **CONTRATADA** obrigada:

- a) a prestar, arcar e cumprir fielmente todo o objeto, atribuições, obrigações e responsabilidades deste instrumento;
- b) e totalmente responsável pelo gerenciamento e responsabilidade técnica acerca do objeto;
- c) quanto a todos os custos relativos as horas extras e deslocamentos de pessoal ou de materiais, equipamentos e maquinários necessários à execução deste instrumento;
- d) única e exclusivamente quanto a quaisquer ônus e obrigações concernentes as legislações sociais, trabalhistas, fiscais, securitárias, previdenciárias, comerciais e de cunho autoral e quaisquer outras despesas decorrentes deste instrumento;
- e) em disponibilizar, as suas expensas, todo e qualquer outro recurso, seja ele de que natureza for, necessário a plena e total execução do objeto;
- f) por toda a manutenção, guarda, segurança e conservação do material, equipamentos e produtos relacionados as suas atividades, seja de sua propriedade ou não, arcando com quaisquer custos ou ônus;
- g) a utilizar as técnicas adequadas para efetivar as atividades, respondendo ainda por todo e qualquer prejuízo, seja de natureza civil ou criminal, que causar a **FUNDAÇÃO** e a qualquer terceiro;
- h) quanto a todas responsabilidades, reparações civis, criminais e quaisquer indenizações que surgirem em virtude de dano causado a **FUNDAÇÃO** e a qualquer terceiro, decorrentes de ação ou omissão, culpa e/ou dolo, inclusive por seus empregados, profissionais ou prepostos, ficando assegurado o direito de regresso;
- i) em assumir todos os custos, sejam eles de que natureza forem, necessários à execução deste contrato;
- j) em facilitar que a **FUNDAÇÃO** acompanhe e fiscalize as atividades, fornecendo a mesmo todas as informações e esclarecimentos solicitados, o que não exime a **CONTRATADA**, de nenhuma

- forma, de sua plena, total e exclusiva responsabilidade quanto ao cumprimento do objeto e demais atribuições deste instrumento;
- k) a produção, administração e coordenação de suas atividades;
  - l) em comunicar a **FUNDAÇÃO** a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa impedir a execução do objeto (por escrito), ficando, neste caso, totalmente responsável quanto ao ressarcimento à FUNDAÇÃO de toda e qualquer perda e prejuízo, seja a que título ou natureza for (inclusive de ordem econômica), e da devolução de quaisquer valores até então recebidos (acrescidos de multa, juros, correção monetária e demais cominações legais), sob pena de aplicação das medidas legais cabíveis;
  - m) em providenciar, por sua exclusiva e total responsabilidade, todos os alvarás, licenças, autorizações e materiais necessários a execução do objeto, salvo aqueles de responsabilidade da **FUNDAÇÃO**;
  - n) quanto a quaisquer acontecimentos que porventura ocorrerem pela execução deste instrumento, arcando com todos os custos, ônus e responsabilidades;
  - o) em proceder a retirada, findo o contrato, de todo e qualquer material e equipamento relacionado a execução do objeto, arcando com todos os custos para o mesmo;
  - p) em manter contato permanente com a FUNDAÇÃO e facilitar a comunicação que se fizer necessária, bem como atender as decisões e orientações correlatas a organização do evento;
  - q) em cumprir fielmente as disposições legais aplicáveis à espécie e aquelas apresentadas pela **FUNDAÇÃO**;
  - r) propiciar a **FUNDAÇÃO** todos os meios e condições necessárias ao acompanhamento, supervisão e fiscalização acerca da execução do objeto e demais finalidades deste instrumento;
  - s) única e exclusivamente pelo efetivo cumprimento de todo o objeto e demais atribuições, obrigações e responsabilidades;
  - t) a fornecer pessoal habilitado, capacitado e treinado para a execução de todo o objeto;
  - u) única e exclusivamente quanto a quaisquer danos causados ao equipamento, material ou produto utilizado para execução das suas atividades;
  - v) **Apresentar toda documentação (no que lhe compete) exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;**
  - w) **Providenciar a apresentação da banda sem atrasos, no horário determinado (com previsão de início para as 23h59);**
  - x) **Disponibilizar breve entrevista coletiva dos artistas com os veículos de comunicação locais que manifestarem interesse na qual será organizada pelo Setor de Comunicação da Prefeitura de Timbó;**
  - y) **Providenciar vinheta audiovisual convidando o público para prestigiar o show;**
  - z) **Realizar o “meeting and greeting” no camarim, para no mínimo 25 (vinte e cinco) convidados indicados pela Fundação Cultural ou vencedores de promoção realizadas na mídia;**
  - aa) **Ceder o palco (exceto os instrumentos musicais) para a apresentação das demais bandas participantes do projeto “Minha Banda é Sucesso” caracterizando o show de abertura que antecede a apresentação da Banda em questão.**

#### CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO

Fica desde já a **FUNDAÇÃO** obrigada:

- a) Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- b) Providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD;
- c) Providenciar carregadores que ficarão à disposição da equipe técnica no dia do evento para manuseio (carga e descarga) dos equipamentos;
- d) Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelo artista, segurança e grades de contenção de público;
- e) Disponibilizar camarim conforme necessidades solicitadas pelos mesmos (lista a ser enviada);
- f) Disponibilizar hospedagem para 14 (quatorze) pessoas entre músicos e equipe técnica;
- g) Pelas diárias de alimentação, inclusive no camarim, dos artistas, músicos e equipe técnica;
- h) Acompanhar a montagem de toda estrutura.

#### CLÁUSULA QUINTA - PRAZOS

O prazo do presente instrumento terá início na data de sua assinatura e término em \_\_\_\_\_, podendo ser alterado ou prorrogado, no todo ou em parte, mediante acordo entre as partes e através de Termo Aditivo.

#### CLÁUSULA SEXTA – PENALIDADES

Além das demais disposições do Edital, anexos e deste instrumento e ressalvados os motivos de força maior (devidamente comprovados) e aqueles que por ventura possam ser apresentados pela **FUNDAÇÃO**, a **CONTRATADA** incorrerá nas seguintes penalidades, isoladas ou cumulativamente:

- a) advertência por escrito;
- b) pagamento de 5% (cinco por cento) do valor do contrato, pela recusa injustificada de assinar o instrumento contratual, no prazo estipulado pela **FUNDAÇÃO**;
- c) pagamento de 0,5% (zero virgula cinco por cento) do valor do contrato por cada hora de atraso na realização do constante do objeto, sem prejuízo da aplicação das demais sanções cabíveis;
- d) pagamento de 20% (vinte por cento) do valor total do contrato, pela rescisão sem justo motivo ou pelo descumprimento de qualquer das condições, prazos, obrigações ou atribuições constantes deste instrumento, Inexigibilidade de Licitação, anexos e legislação aplicável à espécie;
- e) suspensão do direito de licitar com a Administração Municipal, pelo prazo de 02 (dois) anos, observadas as disposições legais;
- f) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos da punição.

Caso haja inexecução total ou parcial do objeto, o presente instrumento poderá ser rescindido unilateralmente e a qualquer tempo pela **FUNDAÇÃO**.

A **CONTRATADA** será notificada antes da aplicação da penalidade e terá 05 (cinco) dias úteis para apresentar sua defesa, a qual, não sendo aceita ou deixando de ser apresentada, culminará na cobrança da penalidade, tudo de conformidade com o edital, anexos e deste contrato, independentemente das demais medidas editalícias, contratuais e legais cabíveis.

As multas deverão ser pagas junto à Tesouraria da Fazenda Pública Municipal, podendo ser retirada dos valores devidos ao **CONTRATADA** ou cobrada administrativa ou judicialmente após a notificação, o que esta última expressamente autoriza.

O prazo para o pagamento/recolhimento das multas será de 05 (cinco) dias úteis, a contar da intimação da decisão administrativa que as tenham aplicado.

A pena de inidoneidade será aplicada em despacho fundamentado, ponderando-se sua natureza, a gravidade da falta e a extensão do dano efetivo ou potencial, assegurando-se defesa ao infrator.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA – RESCISÃO**

A rescisão contratual poderá ser:

- a) pelo atraso, paralisação e/ou inexecução do objeto;
- b) pela transmissão ou cessão a terceiros, pela **CONTRATADA**, do objeto deste contrato, sem prévia anuência por escrito da **FUNDAÇÃO**;
- c) pelo ato de autoridade ou lei superveniente, que torne a execução deste contrato formal ou materialmente impraticável;
- d) unilateralmente pela **FUNDAÇÃO**, desde que notifique previamente a **CONTRATADA**;
- e) determinada por ato unilateral e escrito da Administração, nos casos enumerados nos incisos I à XII e XVII do art. 78 da Lei Federal nº. 8.666/93;
- f) amigável, por acordo entre as partes, mediante autorização escrita e fundamentada da autoridade competente, reduzida a termo no processo licitatório, desde que haja conveniência para Administração.

A inexecução total ou parcial do contrato enseja sua rescisão unilateral e a qualquer tempo pela **FUNDAÇÃO**, com as consequências previstas na Cláusula Sexta.

Também constituem motivos para rescisão do Contrato as demais disposições da Lei Federal nº. 8.666/93 (em especial aquelas do art. 78).

Em caso de rescisão prevista nos incisos XII e XVII do art. 78 da Lei Federal nº. 8.666/93, sem que haja culpa ou dolo da **CONTRATADA**, será esta ressarcida dos prejuízos regularmente comprovados, quando os houver sofrido.

A rescisão contratual de que trata o inciso I do art. 78 acarretará as consequências previstas no art. 80, ambos da Lei Federal nº. 8.666/93.

**CLÁUSULA OITAVA – DISPOSIÇÕES GERAIS E DA EVENTUALIDADE E NÃO  
SUBORDINAÇÃO QUANTO AO SERVIÇO PRESTADO**

A **CONTRATADA** não poderá transferir, delegar ou ceder, de qualquer forma a terceiros, as atribuições e responsabilidades deste instrumento, sem que haja prévio consentimento por escrito da **FUNDAÇÃO**

O objeto cumprirá com todas as disposições legais e regulamentares e demais normas, regulamentações e legislações aplicáveis a espécie.

Toda e qualquer comunicação entre as partes deverá ser feita por escrito, somente sendo consideradas válidas mediante a comprovação de seu recebimento pelo responsável.

A **CONTRATADA** prestará, única e exclusivamente as atividades constantes da Cláusula Primeira, não havendo qualquer tipo de subordinação ou vínculo empregatício entre a **CONTRATADA** e a **FUNDAÇÃO**.

**CLÁUSULA NONA – DO FORO**

Fica eleito o Foro da Comarca de Timbó - SC, independentemente de outro por mais privilegiado que seja, para dirimir as questões decorrentes da execução do presente Contrato.

E, por estarem assim, justas e acordadas, as partes assinam presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo qualificadas.

Timbó/SC, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

**FUNDAÇÃO**  
JORGE RIVELINO FERREIRA

**CONTRATADA**

**TESTEMUNHA:**  
Nome:  
CPF n°.

**TESTEMUNHA:**  
Nome:  
CPF n°.