

Solicitação De Análise De Recursos - 18/12/2020 14:37

Enviado

Edital

Edital 08/2020 - Projetos Culturais - Lei Aldir Blanc




Projeto

Técnicas de Pintura

Viemos através deste apresentar em anexo informações complementares de análise para aprovação desta proposta.

O mesmo visa a atender as diligências apresentadas na avaliação da proposta audiovisual com o título de Técnicas de Pintura.

Anexo

Documento	Extensao	Visualizar
Curriculo Solange Gloria Lenzi Packer.pdf	pdf	 (cultural_project_message/240/129.pdf)
Informações Adicionais do Projeto.pdf	pdf	 (cultural_project_message/240/130.pdf)
Portfólio Solange G L Packer .pdf	pdf	 (cultural_project_message/240/131.pdf)

Resposta -

> Enviar

⌂ Resetar

HISTÓRICO ARTÍSTICO

NOME: Solange Gloria Lenzi Packer

FILIAÇÃO: Valmor e Gertrudes Lenzi

NASCIMENTO: 13/08/1966

NATURAL DE: Rio dos Cedros/SC

FORMAÇÃO ESCOLAR: Ensino Médio

TELEFONES: 047 3382-1209 e 8824-1355

E-MAIL: Sol.Packer@gmail.com

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

De 06/2004 a 12/2004 – Primeiras aulas de pintura com a professora Cornélia Floriani

De 01/2007 a 12/2007 – Aulas de desenho e pintura com a Professora Rosinha Imthurm, na escola Musicarte.

Participação de Workshop com Alexandre Reider em Porto Alegre/RS em 2009 e em Curitiba/PR em 2015.

Seis meses de curso com a artista Elke Littig de Indaial/SC.

Autodidata.

EXPOSIÇÕES

Caixa Econômica Federal; Museu do Imigrante; Museu da Música; Casa do Poeta; Pavilhão Henry Paul ; SAMAE - Timbó/SC.

Schopping Newmarkt - Blumenau/SC

XIII e XIV Salão Internacional da Anap - 2014/2015/2018

X Mostra internacional ART LINK INDEX em Dubai - Emirados Árabes— 2014

XI Mostra internacional Victoria House -Londres – Inglaterra - 2015

XII Mostra internacional de arte Laurenskerk - Roterdã - Holanda

Participação da exposição comemorativa dos 150 anos de Timbó, em 2019

Informações Adicionais do Projeto: Técnicas de Pintura

Contrapartida Social

Disponibilizar a divulgação do vídeo aula em Escolas e locais públicos utilizando-a como fonte de conhecimento e inspiração para o surgimento de novos artistas e incentivando ainda mais os artistas presentes em nossa comunidade.

Resumo

Através desta vídeo aula proporcionar o conhecimento de técnicas de pintura artística, conceitos básicos de como utilizar cada técnica e apresentar o resultado final podendo de forma clara e simples ao espectador diferenciar seus efeitos em um mesmo desenho.

Conteúdo Programático de Execução

1. O que é a técnica de pintura óleo sobre tela?
2. O que é a técnica de pintura nanquim sobre papel?
3. O que é a técnica de pintura aquarela sobre papel?
4. O que é a técnica pontilhismo?
5. Demonstrar conceitos básicos de utilização das técnicas sugeridas
6. Apresentar os efeitos de cada técnica em uma mesma imagem

Referências Bibliográficas

PARRAMON, M. José. **Assim se compõe um quadro**.2ª ed. Barcelona: Sirven Grafic,1988;

HALLAWELL, Philip. **À mão livre: a linguagem e as técnicas do desenho**.1ª ed. São Paulo: Melhoramentos,2006;

SMITH, Ray. **Pintura de retratos a óleo**.2ª ed. Lisboa: Presença,2004;

PARRAMON, M. José. **Como pintar a óleo**.1ª ed. Barcelona: Sirven Grafic,1984.

PORTFÓLIO

Solange Gloria Lenzi Packer

Quem sou

Me chamo Solange Gloria Lenzi Packer,

Artista Plástica e com formação artística:

1. Aulas de pintura com a Professora Cornélia Floriani em Timbó/SC no ano de 2004;
2. Aulas de desenho e pintura com a Professora Rosinha Imthurn em Timbó/SC no ano de 2007;
3. Workshop com Alexandre Reider (artista plástico) em 2009 em Porto Alegre/RS, tema: óleo sobre tela;
4. Workshop com João Paulo de Carvalho (artista visual) em 2015 em São Paulo/SP, tema: aquerela;
5. Curso com a artista Elke Littig da cidade de Indaial/SC;
6. Autodidata;
7. 11 cursos realizados durante a Pandemia de Técnicas aplicadas de aquerela pela Domestika (online).

**“Eu sonho com minha pintura e
pinto meu sonho”**

– Vincent Van Gogh

EXPERIÊNCIA

Apresentações

Apresentações de
Técnicas de Pintura e
amostra prática no
educandário
timboense

Aulas

Realizo aulas
particulares e
individuais em meu
ateliê

APRESENTAÇÕES



APRESENTAÇÕES

