



MANUAL PINTURA DE DELEGACIAS DE POLÍCIA

SUMÁRIO

Apresentação	03
Orientações Técnicas	04
Orientações para Pinturas de Delegacias	05
Recomendações Gerais	06
Pintura de Interiores de Delegacias	07
Pintura de Exteriores de Delegacias	10



APRESENTAÇÃO



A Resolução n. 16/GAB/DGPC/SSP/2018 insitiuiu em seu art. 1º a nova identidade visual da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina, definindo como suas cores oficiais o preto, o branco e o cinza.

O objetivo do **Manual do Emblema** é definir os elementos visuais fundamentais para o novo projeto gráfico do símbolo da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina (PCSC), bem como as regras de utilização para a consolidação da nova identidade visual.

Este instrumento possibilita maior eficiência e uniformidade na publicidade dos atos administrativos. São orientações técnicas que devem ser utilizadas, rigorosamente, em todas as aplicações visuais propostas no **Manual de Identidade Visual**.

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS DE USO DO MANUAL



A comissão de padronização, responsável pela identidade visual da Instituição, com base nas diretrizes emitidas pela Delegacia-Geral da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina, elenca as seguintes determinações:

I - É proibida:

- a) a alteração, modificação e distorção do emblema;
- b) a alteração das cores e da hierarquia dos elementos;
- c) a supressão de elementos do emblema;
- d) a realização de aplicações diferentes das que constam neste manual sem a expressa autorização da Delegacia Geral da PCSC.

II - A criação e reprodução de peças de uniformes, brindes, banners, materiais publicitários, dentre outros, somente poderão ser executadas consoante prévia autorização do Delegado-Geral, sob supervisão da Gerência de Planejamento e Avaliação da PCSC (PCSC/GEPLA) e nos termos do Manual de Identidade Visual institucional.

ORIENTAÇÕES PARA PINTURAS DE DELEGACIAS DE POLÍCIA CIVIL



ORIENTAÇÕES TÉCNICAS PARA PINTURA DAS DELEGACIAS DE POLÍCIA CIVIL

RECOMENDAÇÕES GERAIS PARA PINTURA DAS UNIDADES POLICIAIS



- 1- O acabamento acetinado, adotado como padrão, favorece à manutenção e camufla imperfeições. São mais fáceis de higienizar, pois criam uma superfície menos porosa;
- 2- Utilizar produtos certificados pelo INMETRO, e de linha de qualidade premium;
- 3- Verificar a data de validade dos produtos empregados (tintas, massas, solventes, outros);
- 4- Guardar sobras dos produtos de pintura para eventuais reparos, (não permitir que o pintor leve o material excedente), quando o orçamento do pintor não incluir material;
- 5- Não instalar cerâmicas, porcelanatos, mosaicos e outros revestimentos estampados, nas paredes, pisos ou calçadas de unidade policiais sem a prévia consulta à Gerência de Edificações Técnicas da DGPC (PCSC/GEETE), e autorização da Diretoria de Administração e Finanças (DIAF).

ORIENTAÇÕES PINTURA INTERIORES DAS UNIDADES POLICIAIS

I N T E R I O R E S

PAREDES

Parede de sala (cartório, investigação, gabinete), circulação, hall de entrada, celas, atendimento de B.O, depósito, sala de armas, alvará, salas para atendimento relacionados ao trânsito, sala de reconhecimento, sala para OAB, sala para PM.

**TINTA ACRÍLICA
ACETINADA
COR BRANCA**

PAREDES ESPECIAIS

Parede para foto de autor com régua, ou banner da polícia. Uma única superfície de parede (não pintar paredes adjacentes).

**TINTA ACRÍLICA
ACETINADA COR
CINZA MÉDIO**

Parede de salas destinada ao depoimento sem dano.

Molduras em alvenaria que enquadrem ambientes de DPCAMI destinado ao acolhimento de vítimas.

**TINTA ACRÍLICA
ACETINADA COR
LILÁZ**

PAREDES DE COZINHA, LAVANDERIA, BWC

Parede em contato com fogão, pia, churrasqueiras, tanques, máquinas de lavar.

**AZULEJO
BRANCO,
PORCELANATO
BRANCO**

ORIENTAÇÕES PINTURA INTERIORES DAS UNIDADES POLICIAIS

I N T E R I O R E S

PAREDES COZINHA E LAVABO

Parede de cozinha sem contato com fogão ou pia. Parede de lavabos para policiais civis (não utilizado pelo público). Parede de lavanderia, sem contato com água (parede sem torneira).

**PINTURA EPOXI
ACETINADO
COR BRANCA**

TETO EM ALVENARIA

Teto em alvenaria (laje de concreto), ou gesso.

**PINTURA COM
TINTA ACRÍLICA
FOSCA COR BRANCA**

FORROS

Forro novo de madeira.

Forro existente pintado de verniz.

**PINTURA COM
TINTA ESMALTE
ACETINADO COR
BRANCA;
PINTURA EM VERNIZ.
* Quando o forro em
madeira for decorativo,
consultar a Gerência
de Planejamento e
Avaliação da
Polícia Civil.**

ORIENTAÇÕES PINTURA INTERIORES DAS UNIDADES POLICIAIS

I N T E R I O R E S

PORTAS, VISTAS, RODAPÉS

Detalhes em madeira, plástico, pvc, poliuretano ou borracha, como rodameios; boiserie; rodapés; rosetas; socalo; guarnições; terminais de acabamentos; vistas; marcos; portas e outros acabamentos similares

**PINTURA COM
TINTA ESMALTE
ACETINADO
COR CINZA
MÉDIO.**

TUBULAÇÕES APARENTES

Se a tubulação puder ser camuflada, pintar de branco;
Se a tubulação tiver função decorativa, pintar de cinza médio.

**TINTA ACRÍLICA
ACETINADA
COR CINZA
MÉDIO OU
BRANCO.**

PAREDES DE DESTAQUE

Uma das paredes da recepção, paredes de sala de reuniões, parede em ambiente de destaque (**não pintar** cartórios, gabinetes, salas de investigação e tetos)

**PINTURA COM
TINTA ACRÍLICA
ACETINADA COR
CINZA MÉDIO.**
* Avaliar a opção:
tinta acrílica
acetinada cor preta.

ORIENTAÇÕES PINTURA EXTERIORES DAS UNIDADES POLICIAIS

E X T E R I O R E S

<p>PAREDES - GRANDE PANOS SEM RELEVO</p>	<p>Paredes das fachadas, Interior de garagens, anexos</p>	<p>TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR CINZA MÉDIO.</p>
<p>PILARES</p>	<p>Pilares de madeira; Pilares em metal.</p>	<p>TINTA ESMALTE ACETINADO COR PRETA</p>
	<p>Pilares de concreto.</p>	<p>TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR PRETA</p>
<p>MADEIRAMENTO</p>	<p>Portas de Madeira (face externa), caixarias de telhado, madeiramento interno (reformular quando o verniz não estiver em bom estado).</p>	<p>TINTA ESMALTE ACETINADO COR PRETA.</p>

ORIENTAÇÕES PINTURA EXTERIORES DAS UNIDADES POLICIAIS

E X T E R I O R E S

CAIXARIAS

Revestimentos em madeira/diversos.

**TINTA ESMALTE
ACETINADO
COR PRETA.**

VOLUMES SOBRESSAIENTES

Volumes de caixa d'água

**TINTA ACRÍLICA
ACETINADA
COR PRETA.**

TETO

Teto de varandas ou garagens.

**TINTA ACRÍLICA
FOSCA COR
BRANCA.**

ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO

Alumínio anodizado de cor preta.

COR PRETA.

ORIENTAÇÕES PINTURA MUROS E ELEMENTOS EXTERNOS DAS UNIDADES POLICIAIS

M U R O S E E L E M E N T O S E X T E R N O S

MURETAS

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR CINZA MÉDIO

PILARES

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR PRETA

GRADIL

Cercas de metal sobre muros, portões, grades em janelas.

**PINTURA
TINTA ESMALTE
COR PRETA.**

**COBERTURAS
DE
ENTRADAS**

Avaliar a situação.

**COR PRETA OU
CINZA MÉDIO,
CONFORME
MATERIAL.**

ATENÇÃO: para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

EXEMPLO DE PINTURA JÁ EXECUTADA



