

ATA DE DELIBERAÇÃO DO EDITAL DE SELEÇÃO AMPLA DA LEI PAULO GUSTAVO DA FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ – MODALIDADE AUDIOVISUAL EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 FCT AOS SETE DIAS DO MÊS DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO, REUNIRAM-SE DE FORMA VIRTUAL, PELO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO GOOGLE MEET, OS PARECERISTAS CONVIDADOS E CREDENCIADOS ATRAVÉS DA PORTARIA Nº FCT-75, DE 30 DE SETEMBRO DE 2024, PARA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS A SABER: RODRIGO ROGÉRIO RAMOS, MICHELE PRADA, RICARDO HAAS E TAIANA SCHAEFER. O REFERIDO EDITAL VAI DISTRIBUIR NA CATEGORIA (A) APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS/APOIO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO, DE CURTA-METRAGEM E/OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO, SENDO 01 PROJETO NO VALOR DE R\$ 58.819,40 (CINQUENTA E OITO MIL, OITOCENTOS E DEZENOVEM REAIS E QUARENTA CENTAVOS. AINDA NA CATEGORIA (A) APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS/ APOIO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO, DE CURTA-METRAGEM E /OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO, SENDO DUAS PREMIAÇÕES. SENDO 02 PROJETOS NO VALOR DE NO VALOR DE R\$ 29.409,71 (VINTE E NOVE MIL QUATROCENTOS E NOVE REAIS E SETENTA E UM CENTAVOS). NA CATEGORIA (B) A REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA ITINERANTE OU CINEMA DE RUA, SENDO 01 PROJETO NO VALOR DE R\$ 53.779,13 (CINQUENTA E TRÊS MIL, SETECENTOS E SETENTA E NOVE REAIS E TREZE CENTAVOS. E NA CATEGORIA (C) APOIO A REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL OU APOIO A CINECLUBES; E PESQUISA EM AUDIOVISUAL, COM 01 PROJETO SENDO CONTEMPLADO NO VALOR DE R\$ 13.502,76 (TREZE MIL QUINHENTOS E DOIS REAIS E SETENTA E SEIS CENTAVOS). EM PRIMEIRO FOI ANALISADO E SOMADAS AS NOTAS DOS PROJETOS E DEPOIS COLOCADO EM DISCUSSÃO E DELIBERAÇÃO E A ANÁLISE DOS PROJETOS APRESENTADOS AO MUNICÍPIO DE TIMBÓ. APÓS A CONFERÊNCIA DOS DOCUMENTOS E VERIFICAREM SE TODOS HAVIAM FEITOS SUAS CONSIDERAÇÕES E AVALIAÇÕES PASSOU-SE A SOMATÓRIA DE NOTAS DE CADA UM DOS PROPONENTES. DESTA FORMA FORAM HABILITADOS OS SEGUINTE PROPONENTES: CLEITON LUCIANO SCHLINDWEIN, COM O PROJETO ROCK SÉCULO XXI (292 PONTOS = 73), GILMARA M GOULART COM O PROJETO UNIVERSO DE MEMÓRIAS, 18 ANOS DO GRUPO UNI DUNI TÊ (331 PONTOS = 82,75), GERALDO MULLER JUNIOR COM O PROJETO VOZES (315 PONTOS = 78,75), ALEX HAHNEBACH HERANÇA DO CAMPO: A JORNADA DE DONA DIRLENE (265,50 PONTOS = 66,37), ALEX HANEBACH CINE DO VALE (262

PONTOS = 65,50), ROBERTO RADÜNZ COM O PROJETO HIKIKOMORI – UMA ABORDAGEM AUDIOVISUAL (257,50 PONTOS = 64,37), ALEX HAHNEBACH, COM O PROJETO ENTRE CORDAS E SONHOS: O MAESTRO E A ORQUESTRA (306 PONTOS= 76,50), ALEXANDRE LUIZ DEMARCHI, COM O TÍTULO DE CINETEATROTOUR (272 PONTOS = 68), JUAN LUCCA BONACOLSI, COM PROJETO INTITULADO LABORATÓRIO CRIATIVO DE AUDIOVISUAL (323,50 PONTOS = 80,87), LUCIANE CRISTINA BRUSKE COM O PROJETO CINECLUBE CINEINCLUSÃO (316,50 PONTOS = 79,12). APÓS A CONCORDÂNCIA DE TODOS OS PARECERES E DOCUMENTOS FORAM ENCAMINHADOS PARA A FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ PARA PUBLICAÇÃO. NADA MAIS HAVENDO A TRATAR, EU, RODRIGO ROGÉRIO RAMOS, DESIGNADO PELOS DE MAIS COMO RESPONSÁVEL POR REDIGIR ESTE DOCUMENTO LAVRO ESTA ATA QUE SERA POR MIM E PELOS DE MAIS ASSINADA DIGITALMENTE. EM AMBIENTE VIRTUAL, TIMBÓ, SETE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO.