



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO. Aos dezoito dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, realizamos a reunião presencial na Sala dos Conselhos da Assistência Social a reunião ordinária do conselho Municipal do Idoso. Estiveram participando os conselheiros: Jacqueline Formigari, Jean Messias Rodrigues Vargas, Nailda Bueno de Oliveira, Cristiane Elisabeth Longo Dorival Fiamoncini, Osmar Bento Campregher, Salvelina Maria Zattelli, Thais Zanora Lopes e Jorge Marchetti Junior e como convidado o Senhor João Danilo de Almeida da Fundação Cultural de Timbó. O Presidente Sr. Jean, abriu a reunião dando as boas-vindas a todos os participantes e em seguida passou a palavra para a Assessora dos Conselhos Rubia, que realizou a leitura de um e-mail encaminhado pela Delegacia de Polícia para o Conselho Municipal do Idoso, para ciência dos conselheiros. O e-mail foi de uma denúncia por telefone, do Município de Timbó de uma pessoa idosa, em discussão o conselho optou por encaminhar para o CREAS – Centro Especializado em Assistência Social. **Rubia** relatou que foi encaminhada para a Câmara Municipal de Vereadores a proposta de alteração da Lei do Conselho Municipal do Idoso, juntamente com a criação do Fundo Municipal do Idoso. **Salvelina** informou que foi convidada pelo Gabinete do Prefeito para participar de uma reunião com os demais coordenadores dos Grupos da Terceira Idade. Na ocasião, foi assinado um documento, e mencionaram que, dos recursos recebidos pelo município, cem mil reais seriam destinados ao atendimento da população idosa. Comentou-se ainda que há muitos recursos disponíveis para essa área, especialmente provenientes do Imposto de Renda. **Rubia** declarou que não tem conhecimento específico sobre esse valor mencionado, mas que irá buscar mais informações e trará esclarecimentos na próxima reunião. **Salvelina** relatou os assuntos discutidos na reunião com o Prefeito, na qual foi anunciado que há um valor de **cem mil reais** destinado à área do idoso, oriundo das emendas parlamentares recebidas pelo município. Informou que, durante a reunião, os idosos questionaram ao Prefeito sobre onde esse recurso poderia ser utilizado. **Salvelina** destacou a importância de que parte dos recursos seja utilizada na **manutenção do Centro de Convivência do Idoso** e mencionou também o **Grupo de Dança “Baila Comigo”**, que possui **16 anos de existência** e participa ativamente de **apresentações e competições**, especialmente nos **Jogos Abertos da Terceira Idade**. Ressaltou que o grupo tem demandas constantes com **hospedagem e alimentação**, e sugeriu que o valor destinado aos idosos poderia, possivelmente, ser utilizado para esse fim. Lembrou ainda que, no início do ano, foi apresentada uma **prestaçao de contas**, na qual constavam diversas despesas relacionadas às atividades do grupo, reforçando que se trata de um grupo composto exclusivamente por idosos, o que justificaria o uso do recurso. Salvelina também relatou que o Prefeito afirmou que **todas essas questões seriam repassadas ao Conselho**. Diante disso, solicitou a aprovação do Conselho para a utilização do valor mencionado. No entanto, a proposta não foi colocada em votação, uma vez que ainda não se dispõe de informações oficiais e detalhadas sobre os recursos disponíveis. O Presidente Jean ressaltou que necessita primeiro verificar as questões legais da utilização dos recursos, para que o conselho faça tudo de forma correta. Salvelina também mencionou uma conversa com vereador de fazer um espaço para os Idoso, se baseando no município de Ascurra, que ele está em conversa com o Governador, falou também que o ônibus está passando para buscar os idosos todas as segunda e que está com bastante participação. Como Terceiro Item de pauta o João Danilo, fez a apresentação do Projeto que lugar de idoso é no palco, para o Edital que está em aberto do Fundo Estadual do Idoso, que de

(Handwritten signatures and initials of the attendees)



acordo com a Secretaria do Estado será distribuído cinquenta milhões para projetos sociais voltados para o idoso, sendo vinte e cinco milhões para a Sociedade Civil enquanto os outros R\$ 25 milhões contemplarão iniciativas de órgãos governamentais. que é onde a Fundação Cultural irá se inscrever. Cada município pode ser contemplado com um projeto e dentro do escopo do edital é que uma das exigências é que seja aprovado e aclamado pelo conselho municipal do idoso. O objetivo principal propõe a valorização e o protagonismo da pessoa idosa através de vivências artísticas em diferentes linguagens: música, teatro, dança, literatura e artes visuais. Por meio de oficinas culturais voltadas exclusivamente para pessoas com mais de 60 anos, o objetivo geral é valorizar a pessoa idosa através da promoção de oficinas artísticas que favoreçam a expressão, inclusão e ocupação dos espaços culturais, estimulando o envelhecimento ativo e o fortalecimento dos vínculos sociais, os objetivos específicos: Estimular a expressão artística e criativa da população idosa, promover ações de saúde emocional e bem-estar por meio da arte, favorecer a convivência comunitária e intergeracional, valorizar a memória e a cultura dos imigrantes por meio da dança e da música, desenvolver e exibir produções culturais com protagonismo da pessoa idosa. publicar um livro com produção poética de autores 60+, promover a acessibilidade em todas as etapas do projeto, a justificativa do projeto é atender aos Eixos I e II do edital do Fundo Estadual do Idoso – FEI/SC, ao valorizar a pessoa idosa como protagonista social, artística e cultural. As ações propostas se fundamentam na construção de espaços de criação, partilha, expressão e aprendizado contínuo, combatendo o isolamento e contribuindo para a autoestima e qualidade de vida na terceira idade. A escolha das linguagens artísticas — música, teatro, dança, poesia e artes visuais — parte da valorização da memória cultural, da preservação do patrimônio imaterial, da mobilização intergeracional e da promoção da saúde e bem-estar através da expressão artística, explicando detalhadamente como irão desenvolver o projeto. Ressaltando que assegurará acessibilidade física, comunicacional e metodológica, com: Locais acessíveis a cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida; Materiais impressos com fonte ampliada; Interpretação em Libras nos espetáculos; monitores de apoio durante todas as oficinas. Resultados Esperados seria o engajamento de 170 idosos em oficinas culturais contínuas; 3 grandes apresentações no Teatro Municipal de Timbó; Exibição teatral em escolas com foco em conscientização e valorização do idoso; Publicação de livro literário com autores 60+; Criação de um grupo permanente de dança típica com trajes produzidos; Ampliação da autoestima, saúde mental e relações comunitárias entre os participantes. Contrapartidas sociais: gratuito a todas as apresentações; distribuição gratuita do livro publicado para escolas e bibliotecas; apresentações em escolas municipais com foco educativo; registro fotográfico e audiovisual acessível das atividades. Falou dos alinhamentos com o Edital, que o mesmo preconiza alguns objetivos e que tudo que falou se enquadra nesses objetivos, no: EIXO I – VALORIZAÇÃO, RESPEITO E CUIDADO DA PESSOA IDOSA: Promoção da cultura da pessoa idosa por meio das linguagens artísticas; Fortalecimento dos vínculos comunitários e familiares; Ações de conscientização em escolas sobre os direitos e o cuidado com os idosos. EIXO II – PROMOÇÃO DO ENVELHECIMENTO ATIVO: Estímulo ao envelhecimento ativo por meio de oficinas culturais contínuas; Promoção de saúde emocional e qualidade de vida; Acesso a espaços culturais, qualificação e desenvolvimento pessoal; Resgate de culturas imigrantes locais por meio da dança e música. Dentro dos dois eixos são mais ou menos 12 temas e estamos com sete que se encaixam, finalizou falando que estão fazendo os orçamentos, que querem incluir camisas

(Handwritten signatures and initials follow, including 'Naldo', 'R', 'J', 'D', 'B', 'G', 'M', and 'S' in blue ink.)



para a valorização do idoso e despertar os talentos e que alguns idosos não tiveram essa oportunidade. Salvelina falou que o Idoso de Timbó é visto só num salão de baile, essas atividades que ele apresentou que é tudo que precisam que temos mais de oito mil idosos e duzentos então nessas atividades e que os demais estão em casa. João Danilo apresentou um vídeo que está sendo utilizado para divulgar Timbó, após o vídeo colocamos para aprovação o projeto. A conselheira Jacqueline questiona se só os idosos dos grupos de terceira idade podem participar, João Danilo responde que é para todos do município, que vai ser muito divulgado, e que o edital tem todo um cronograma, que até o resultado final é até novembro, com previsão de execução ano que vem. Dorival questiona dos gastos, João Danilo responde que é todo do Estado, com abertura de conta específica para este projeto, que chegará perto de meio milhão. O projeto foi aprovado por todos de forma unanime por todos presentes. Como item final a apresentação do relatório da Conferência Municipal do Idoso, Rubia realizou a leitura do relatório, com dados do município, e dados discutidos na conferência, faltam ainda dados da lista de espera, que vamos realizar juntas, apresentamos os gráficos de participação e as deliberações que foram aprovadas na conferência, apresentadas as moções de reivindicação, os delegados eleitos, e foram realizadas algumas correções ortográficas. Rubia relata que será reencaminhado para a palestrante Adriana realizar as correções. O presidente Jean agradece a presença de todos. Nada mais a tratar, eu Rubia Graziela Tomasoni, lavrei a presente ATA que após lida e aprovada segue por mim e pelos demais assinada.

Rubia Graziela Tomasoni *Rubia Tomasoni*

Jacqueline Formigari, *Jacqueline Formigari*

Jean Messias Rodrigues Vargas, *Jean*

Nailda Bueno de Oliveira, *Nailda Bento Oliveira*

Cristiane Elisabeth Longo *Longo*

Dorival Fiamoncini, *Dorival*

Osmar Bento Campregher, *Osmar*

Salvelina Maria Zattelli, *Zattelli*

Thais Zanora Lopes *Thais Z. Lopes*

Jorge Marchetti Junior *JM*

João Danilo de Almeida *João Danilo Almeida*